****

**مدرسة موزة بنت محمد الابتدائية المستقلة للبنات**

**قسم اللغة العربية**

**المادة : لغة عربية**

**العام الأكاديمي : 2013-2014**

**اسم الطالبة : .................**

**الصف : السادس / ..........**

**\*\*\* السؤال الأول :**

اقرئي النص الآتي ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليه:

كان تاجرُ الألبان يُريد أنْ يَكسَب مالاً كثيرًا ، لذلك كان يَخْلط الحليبَ بالماء وَيَبيعه

لأَهل المدينة ، عندما اكتشف أَهلُ المدينة ذلك اضطرّوه إلى مُغادرة مَدينَتِهم. ذهب

التّاجر إلى السّوق واشترى قردًا ، كان بائعُ القُرود يَعرف أنّ تاجر الألبان لم يكن أمينًا ،

فَباعَهُ قردًا مِن أذكى القرود وأظرفها بثَمَن كبير،على أَمل أن يُلقِّن التّاجر دَرْسًا لا يُنْسى.

أخَذَ التّاجر القرد وَمَضى به إلى الميناء، وَوَجَدَ سفينة ستُبْحر بعدَ قليل. رَكب مع

المسافرين وَمَضت بهم السّفينة. كان تاجرُ الألبان قد كسب مالاً وفيرًا مِن بَيع الحليب ،

وَضَعه في صرّة كبيرة وكان بين الحين والآخر يعدّ الدّنانير ثمّ يُعيدها إلى جيبه. ذات

مرّة أخرج الصّرة لكي يعدّ دنانيره كالمعتاد ، وإذا بالقرد يُغافله ، يَخطفها منه وَيَنْطلق

بأقصى سرعة ويتسلّق إلى قمّة الصّارية .

لم يستطِع التّاجر أن يَلحقَ بالقرد وَبَقي على ظهر السّفينة ينظرُ إلى القرد ويصرخ فيه.

لم يهتمّ القرد بالصّرخات بل فَتَحَ الصّرة وأخذَ منها دينارًا وقَذَفَ به إلى البحر وصاحبه تاجر الألبان قد فتح عينيه وفمه في ذهول ، وكاد يقفز وراءه ليُنقذه من السّقوط إلى الأعماق أَمسك القرد بدينار آخر من الصّرة وقذف به إلى صاحبه الذي كان واقفًا أسفل صارية السّفينة يهزّها في عنف ، ويصرخ في القرد لينزل أو يلقي له بالصّرّة.

استمرّ القرد في لعبته الطريفة ، يلقي بدينار في البحر وبدينار إلى صاحبه حتّى أفرَغَ كلّ ما في الصّرة من نقود, وبذلك قسمها نصفين ، نصفًا للبحر ثمن الماء ، ونصفًا لصاحبه

ثمن الحليب . بينما كان الناس يضحكون ويحمون القرد من محاولات صاحبه لضربه

وعقابه على ما فعل .

ب – صفية بنت عبد المطلب

أ- نفيسة بنت الحسين

س1: اسم الفاعل من الفعل ( يبيع ) هو :

أ - مُباع ب - مَبيع

ج - بائع د - بُيُوع

س2: المصدر الصريح من ( أن يكسب ) هو :

أ - كسْب ب - مكسَب

ج - مُكتسَب د - مُكتسِب

س3: جميع الكلمات الآتية لاتصلح أن تكون مفعولًا مطلقًا للفعل ( يخلط ) ما عدا :

أ- خالطًا ب- مخلوطًا

ج- خلطًا د- خلطةً

س4: جميع الكلمات الاتية تصلح أن تكون مفعولًا به للفعل ( فتح ) ما عدا :

أ- الصرة ب- النافذة

ج- الباب د- الضوء

**هو :« الميناء ومضى به إلى القرد التّاجر أخذ** » به في جملة س5: المفعول

أ- التاجر ب- القرد

ج- الميناء د- مضى

س6: جميع الكلمات التالية كُتب فيها تنوين الفتح بصورة صحيحة ما عدا :

أ- وضوءًا ب- قردًا

ج- ماءًا د- بائعةً

س7: علامة الترقيم المناسبة لملء الفراغ في جملة ( أين ألقى القرد بالنقود ) ( ..... ) هي :

أ- ( **.** ) ب- ( ! )

ج- ( ، ) د- ( ؟ )

س8: تُكتب الجملة الاعتراضية بين :

أ- نقطيتن ب- شرطتين

ج- قوسين د- علامتي استفهام

س9: الجملة التي تحمل معنى الكلمة التي تحتها خط في جملة (أخَذَ التّاجر القرد وَمَضى) به) إلى الميناء

أ- ذهب المعلم مع الطلاب إلى المتنزَه . ب- عاد الأب من السفر .

ج- رجع الرجل من عمله . د- خرج العصفور من القفص .

س10: لماذا طرد أهلُ المدينة تاجرَ الألبان من مدينتهم ؟

أ- لأنه أمين في تجارته . ب- لأنه يغش في تجارته .

ج- لأنه ماهر في البيع . د- لأنه جشع وطماع .

س11: لماذا ألقى القردُ نصف الدّنانير إلى البحر ؟

أ- لأنّه أرادَ أن يرى التّاجر وهو يقفز إلى البحر لينقذ الدّنانير .

ب- لأنّه خافَ أن يكون عقابُه كبيرًا جدًّا, إذا رمى كلّ الدّنانير .

ج- لأنّ التّاجر غنيّ ولا يهمّه خسارة نصف دنانيره .

د- لأنّ التّاجر لا يَستحق ثمن الماء الذي كان يَخلطه بالحليب ويبيعه .

س12: ما الدّرس الذي أرادَ بائعُ القرود تلقينه لتاجر الألبان ؟

1. الاستقامة وعدم الغشّ . ب- أخذ الحذر من النّاس .

ج- التّعامل مع الآخرين بهدوء وصبر . د- الرّفق بالحيوان .

س13: الصّفة الملائمة للقرد هي :

1. محبّة الأماكن العالية . ب- الطّاعة والإخلاص .

ج- الخوف من البحر . د- الحيلة والذّكاء .

تذكري ابنتي العزيزة

**خصائص النص السردي**

المقدمة : الوضع الأساسي ويشمل ( الزمان – المكان – شخصيات القصة الرئيسة )

العرض ويشمل : 1- تسلسل الأحداث و تتابعها مما يفضي إلى تشابك الأحداث وتعقُّدِها .

2- الحدث المفاجئ : بداية الحبكة والتأزم ( المشكلة ) .

3- الحل : وفيه تتلاشى المشكلات وينتهي التأزم وتُحلُّ العقدة .

الخاتمة / الوضع النهائي ويشمل : ما يترتب على الحل من راحة واستقرار ، أو سعادة وهناء ، أو فوز وانتصار .

.

**\*\*\* السؤال الثاني :**

اقرئي النص الآتي ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليه :

لي في ھذه الأيام ( ....... ) أدعو إليھما، وھما من وحيِ ھذه الأيام العصيبة:

الفلسفةُ الأولى: بساطةُ العيشِ، أدعو إليھا لسببين:

الأول: لتخفيف وطأةِ ھذه الأزمات التي أخذتْ تتوالى على البشرِ ، ليسَ ھذا محلَّ بيانھا.

الثاني : لأنِّي أعتقدُ أنّ البساطة عُنوان الرقي. فقد يكونُ الإسرافُ في

التّرفِ، والإغراقُ في الاستكثار من الزخرف وأدواتِ الزينة وسائر

الكماليات، دليلاً على فقرِ النفس وخلوِّھا من كل جمال.

فإذا لم ينعمِ البشرُ كلھم فلا أُحبُّ أن أنعمَ، إذا لم يسترح البشرُ كلھم فلا أحبُّ أن أستريحَ .

لھذين ( ....... ) أدعو إلى البساطة في العيشِ ، في المأكل والمشربِ والملبس والمسكن. وإذا وطَّنْتُ النفس على الرضا بالبساطة فلا يھمُّني أقبلت الدنيا أم أدبرت، اشتدَّت الأزمات أم انفرجت. لا أشْرَئبُّ إلى ما لم يفتْ طمعاً ولا أبيت على ما فات حسرانًا .

الفلسفة الثانية: أن يتمرَّن الفتى على أعمال ( ....... )، لا عملٍ واحدٍ : أنت الآن في أمريكا، وأنا مُستعِدُّ أن أكفيكَ كلَّ حاجاتك، وأن أوفِّر لك كلّ أسباب سرورك ، ولكن إن افترضنا أنّني متُّ - وكل حيّ لا محالةَ ھالكٌ - فماذا أنت صانعٌ؟ أتقول: ھذا العمل لا أحبه، وھذا العمل لا أقدرُ عليه،

وھذا العمل لا يليقُ بي؟ من يستطيعُ أن يعمل أقدر على الحياة ممَّن لا يستطيع أن يعملَ . أنا الآن أشغلُ عملاً في الحكومة أحبُّه كثيرًا، فلو فرضنا

أن الحكومة استغنت عنِّي ، فھل أندُب حظّي؟ ھل أنتظرُ أن يجودَ عليَّ الزمانُ بعملٍ آخر مثل عملي في الحكومة؟! لا، لا . . . أنا مُستعد أنْ أعملَ كلّ شيء. العملُ مقدّسٌ مھما انحطَّت رتبتهُ وقلّ أجرُه.

ھاتان ھما الفلسفتان اللتان أدعو إليھما الآن؛ ولذلك تراني مطمئنًا خالي

البال، على حين ترى الناس سُكارى من ھذه الأزمات المتواليةِ وما ھمْ

بسكارى. فھل لك أن تأخذَ بھاتين الفلسفتين؟؟ ورأيك موفَّق وھمَّتك عالية.

1

2

3

**س1: العبارة الصحيحة لملء الفراغ في جملة ( شَارَكَ في مسابقة أوائل المطالعين ...........)**

1. ثلاثة وعشرين طالبًا . ب- ثلاثًا وعشرين طالبًا .

ج- ثلاثة وعشرون طالبًا . د- ثلاث وعشرون طالبًا .

**س2: الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جملة ( غابت عن المدرسة طالبتان .............. )**

أ- اثنان ب- اثنتين

ج- اثنين د- اثنتان

**س3: جميع الجمل الآتية تشتمل على اسم من الأسماء الخمسة ما عدا :**

1. أبو محمدٍ رجلٌ كريمٌ . ب- أبي عاد من العمل متعبًا .

ج- ذو الخلق محبوبٌ . د- قرأتُ كتابًا عن ذي القرنين .

**س4: الكلمة الصحيحة التي يمكن استبدالها بالكلمة التي تحتها خط في جملة :**

**( رأيتُ والدَكَ في السوق) :**

1. أبيك ب- أبوك

ج- أباك د- ذي الخلق

**س5: الكلمة المناسبة للربط بين هاتين الجملتين ( أهمل الطالب واجباته ( ....... ) عاقبه المعلم ) هي:**

1. لأنه ب- كي

ج- لذلك د- هكذا

**س6: علامتا الترقيم المناسبتان لملء الفراغين في الجملتين الآتيتين :**

**( استقظ الطفل من نومه ( ... ) ثم توضأ وصلى صلاة الصبح ( .... )**

1. ( ! - ؟ ) ب- ( ، - ! )

ج- ( ، - . ) د- ( ؛ - . )

**س7: جميع العبارات التالية صحيحة ماعدا :**

1. معلمو المدرسة مخلصون . ب- طالبا العلم مجدان .

ج- مهندسون الشركة ماهرون . د- كافأ المدير عاملَي الشركة .

**س8: المغزى من النص السابق ھو:**

**أ** – جمال الحياة البسيطة و وجوب احترام كل أنواع العمل .

**ب** - الحياة الرضيّة وتجنب الأزمات .

**ج** – وجوب التوجه لطلب مشورة الوالدين عند مواجھة الأزمات .

**د** – وجوب وضع أھداف للحياة الوظيفية وتحقيقھا **.**

**س9: أي العبارات الآتية تنطبق على ابن كاتب النص ؟**

**أ** - يحب العيش برفاھية وبذخ .

**ب** - يعتمد على الدعم المالي من والديه .

**ج** - يواجه مشكلات صعبة في دراسته .

**د** - لا يتواصل مع والده **.**

س10: نوع النص السابق :

1. تفسيري ب- معلوماتي

ج- إرشادي د- إقناعي

س11: الكلمة المناسبة لملء الفراغ رقم ( 1 ) في النص السابق ؟

1. عملان ب- قصتان

ج- روايتان د- فلسفتان

س12: ماالكلمة المناسبة لملء الفراغ رقم ( 2 ) في النص السابق ؟

1. السببين ب- الأمرين

ج- العائقين د- الفكرين

س13: الكلمة المناسبة لملء الفراغ رقم ( 3 ) في النص السابق ؟

1. ثابتة ب- مريحة

ج- كثيرة د- متعبة

س14: أي الجمل التالية ترد فيها كلمة(أبيت) بالمعنى الذي ترد فيه في: ( **أبيتُ** على ما فات حسرانا ) حسرانًا

1. أَبَيْتُ الشعر أجمل ؟ ب- أَبِيتُ في منزلي الصغير .

ج- أَبَيْتُ الذلَّ وارْتَضَيْتُ العزة . د- أَبَيْتُك قريب أم بعيد ؟

تذكري ابنتي العزيزة

**خصائص النص الإقناعي**

عنوان

**المقدمة :**

وتشمل ( عرض المشكلة – الموضوع – القضية )

**العرض ويشمل :**

مجموعة من الحجج والبراهين التي تدعم رأي الكاتب وتقويه .

**الخاتمة وتشمل :**

رأي الكاتب الذي يستميل من خلاله قلب المتلقي ، وتلخيص للنتائج .

.

**\*\*\* السؤال الثالث :**

اقرئي النص الآتي ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليه:

**الدِّينَاصُورَاتُ**

     قَبْلَ ظُهُورِ الإنْسَانِ عَلَى الأَرْضِ، عَاشَتْ زَوَاحِفُ .....(1).... سُمِّيَتْ  بالدِّينَاصُوراتِ. وَقَدْ وُجِدَتْ هَيَاكِلُ عَظْمِيَّةٌ لِدِينَاصُورَاتٍ تَرَاوَحَ طُولُهَا بَيْنَ عِشْرِينَ وَثَلاثينَ مِتْراَ.  كَذَلِكَ عُثِرَ عَلَى آثارِ أقْدَامِهَا مُتَحَجِّرَةً في الصُّخورِ.

     أغْلَبُ هَذِهِ الحَيَواناتِ كانَ يَقْتاتُ بالأعشَابِ البَرِّيَّةِ وَالمَائِيَّةِ. وَلَكِنَّ  بَعْضَها كانَ مِنْ آكِلاَتِ اللّحُومِ، ودِمَاغُ تِلْكَ الْزَّاحِفِ كانَ صغيرَ  الحَجْمِ. وَيَعْتَقِدُ العُلَمَاءُ أنَّ الدّيِنَاصُوراتِ كانَتْ تُعَمِّرُ طَوِيلاً، كَمَا هِيَ  حَالُ بَعْضِ الزَّواحِفِ فِي عَصْرِنا، مِثْلُ السُّلَحْفَاةِ الَّتي قَدْ تُعَمِّرُ مِئةَ  عامٍ.

     مِنَ الِّديناصُوراتِ آكِلاتِ اللُّحومِ، التِّيرَانوصُورُ الَّذي يُعَدُّ مِنْ أكْبَرِ الزَّواحِفِ الأرْضِيةِ، حَيْثُ بَلَغَ طُولُهُ خَمْسَةَ عَشَرَ مِتْراً، وَ ارْتِفَاعُهُ سِتَّةَ أمْتَارٍ، وَ وَزنُهُ سَبْعَةَ أطْنانٍ. وَ قَدْ أمْتَازَ التيِّرَانوصُورُ بِفَكَّيْنِ هَائِلَيْنِ وَ أنْيَابٍ حَادَّةٍ بَلغَ طُولُ الوَاحِدَةِ مِنْها عِشْرِينَ سَنتيمِتْراً تَقْريباً، ...(2)... اعْتَمَدَ عَلَيْها في افْتِرَاسِ طَريدَتِهِ؛ فَيَضْرِبُ بأنْيَابِهِ الحَادَّةِ فَرِيسَتَهُ وَيَقْضي عَلَيْها.

      تَمَيّزَ التيّرَانوصُورُ بِقائِمَتَيْنِ خَلفِيَّتَيْنِ قَوِيَّتَيْنِ ذَوَاتيْ مَخَالِبَ حَادَّةٍ، كانَ يَسيرُ عَلَيْهِمَا بِسُرْعَةِ حَوَاليْ ثَلاثِينَ مِيلاً في السَّاعَةِ. أمَّا قَائِمَتَاهُ الأمَامِيَّتانِ فَكَانَتا ضَعيفَتَيْنِ و صَغيرَتَيِ الحَجْمِ.

     كَانَتْ أُنْثَى التيّرَانوصُورِ تَبيضُ في الرِّمالِ أو في أعْشَاشٍ مِنَ الطِّينِ، ولكِنَّنا لا نَعْرِفُ ما إذا كانَتْ تَحضُنُ البَيْضَ حَتَّى ...(3)..... أوْ لا: كَذَلكَ لا نَعْلَمُ شَيْئَاً عن فَتْرَةِ الحَضانَةِ التي تَعْقُبُ خُروجَ التيّرَانوصُورَاتِ مِنَ البَيْضَةِ.

    لَقَدِ انْقَرَضَتْ هَذِهِ الأنْواعُ مِنَ الزَّوَاحِفِ مُنْذُ ملايينِ السِّنينِ لأسْبَابٍ ما زالَتْ غَيْرَ مَعْروفَةٍ...

،

ب – صفية بنت عبد المطلب

أ- نفيسة بنت الحسين

**1**

1

1. بناء على ما ورد في النص اشرحي السبب الرئيس الذي يعتمد عليه التيرانوصور في افتراس طريدته ؟

................................................................................

...............................................................................

................................................................................

2- أي الأساليب الآتية لم يستخدمها الكاتب في النص ؟

أ- الصور والرسومات . ب- شرح مصطلحات علمية .

ج- استخدام علامات الترقيم وأدوات د- استخدام إيقاع جميل .

الربط (السبب والنتيجة ) .

3- أي الجمل الآتية تصف الفقرة الثانية من النص أكثر من غيرها :

أ- وصف الديناصورات . ب- تفسير ظاهرة التكاثر .

ج- موطن الديناصورات. د- غذاء الديناصورات .

4- أي الجمل التالية ترد فيها كلمة (يقتات) بالمعنى الذي ترد فيه الفقرة الثانية :

أ- يقتات الطفل على الحليب . ب- يقتات العقل على التفكر.

ج- تقتات الروح على العبادات . د- تقتات العين على قراءة القرآن

5- ما الغرض الرئيس من النص ؟

أ- تقديم معلومات عن الديناصورات . ب- أسباب انقراض الديناصورات.

ج- إقناعنا بأهمية الديناصورات. د- مناقشة حول أهمية الديناصورات.

6- أي الجمل الآتية الواردة في النص تحوي فعلًا متعديًا .

ب- تحتضن البيض حتى يفقص.

أ- عاشت زواحف ضخمة.

ج-.تقتات الديناصورات على الأعشاب .

د- ( ب + ج ) إجابتان صحيحتان .

7- ما العبارة المناسبة لملء الفراغ رقم (2) في النص :

ب – وكذلك

أ- إلا أن

ج- ولكن

د - وقد

8- ما الفعل الذي اشتقت منه الكلمة التي تحتها خط في جملة :

(وقد اعتمد عليهما في **افتراس** طريدته)

ب- تفرَّس.

أ- فَرَسَ

د- كل الإجابات خطأ.

ج- اِفْتَرَسَ.

د- فراسة.

9- اختاري مما يلي الكلمة المناسبة لملء الفراغ رقم ( 1 ) في النص :

ب - ضخمات

1. أضخم

ج - ضخمة د- ضخمتان

10- الوظيفة النحوية لكلمة (أنثى) في جملة : ( كانت **أنثى** التيرانوصور تبيض ):

1. مبتدأ

ب- خبر

ج- اسم كان مرفوع

د- اسم كان منصوب

11- الجملة التي تحتوي على فعل مضارع فيما يلي هي :

ب – تميَّزَ التيرانوصور بقائمتين.

أ- عاشت زواحف ضخمة.

د – تبيض التيرانوصورات في الرمال.

ج- لقد انقرضت هذه الأنواع.

12-اختاري الكلمة المناسبة لملء الفراغ رقم ( 3 ) :

ب- تفقس

أ- يفقس

د- تفقسوا

ج- يفقسوا

13- الكلمة التي تحتوي على لام قمرية فيما يلي هي :

ب- الديناصورات

أ- الإنسان

ج-.الزواحف

د- الرمال

14- الضمير في كلمة "قائمتاه " سطر 12 يعود لـ:

أ- الديناصور. ب- التيرانوصور.

ج- الحيوانات الزاحفة. د- انثى التيرانوصور.

15- الكلمة الصحيحة إملائيٍا والمناسبة لملء الفراغ في جملة (أذن .....للصلاة) .

ب- المُئذن

أ- المُأذن

ج- المُؤذن

د- المَآذن

**\*\*\* السؤال الرابع :**

اقرئي النص الآتي ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليه:

قوس المطر

عبارة عن قوس من الضوء يعرض ألوان الطيف بترتيبها ويتكون من جراء قطرات مياه تسقط عبر الهواء. ويرى قوس المطر عادة في السماء قبالة الشمس بعد انتهاء المطر. كما يمكن مشاهدته في الرذاذ الذي يصدر من شلالات المياه. وفي حالات قوس المطر الذي يعطي لمعانا وبهاء (يعرف بالقوس .....(1).......)، ترتب الألوان بشكل تدريجي يكون فيها اللون الأحمر هو اللون الخارجي. وفوق القوس الكامل يوجد قوس ثانوي حيث ترتب فيه الألوان ترتيبا عكسيا ويكون هذا القوس معتما لوجود انعكاس مزدوج في قطرات المياه.   
 (2)..... استطاع العالم ابن الهيثم في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي التعبير عن حالات تمازج الألوان وتفسير ظاهرة قوس المطر بشكل علمي، فذكر في كتابه المناظر أن قوس المطر يحدث من انعطاف الضوء إذا اعترض هواء غليظ رطب بين البصر وبين جرم مضيء، وكان الجرم المضيء في وضع خاص وفي طبقة من الهواء أكثف من الطبقة التي يقف فيها الناظر. وبما أن السحاب على شكل كروي، فإن البصر يدرك مواضع الانعكاس على هيئة قوس مضيئة. وبما أن الجسم المضيء يكون ذا عرض، فإن موضع الانعكاس منه يكون ذا عرض أيضا، وبالتالي تكون القوس الحاصلة نفسها ذات عرض.   
 وفي القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي استطاع الشيرازي تعليل قوس المطر .....(3 )...... دقيقا فقال: "ينشأ قوس المطر من وقوع أشعة الشمس على قطرات الماء الصغيرة الموجودة في الجو عند سقوط الأمطار، وحينئذ تعاني الأشعة انعكاسا داخليا، وبعد ذلك تخرج إلى الرائي".   
 ولقد ثبت علميا أنه عندما يدخل شعاع الشمس في قطرة مطر، فإنه ينكسر أو ينثني ثم ينعكس من نقطة الماء بحيث يظهر الضوء كألوان الطيف. ويمكن رؤية الألوان عندما تكون زاوية الانعكاس بين الشمس وقطرة المياه وخط رؤية من يشاهد هذه الألوان هي 40ْو 42ْ. وعندما تكون الشمس منخفضة في السماء، يظهر قوس المطر عاليا نسبيا، وعندما ترتفع الشمس لأعلى يظهر قوس المطر منخفضا في السماء حيث يحتفظ بزاوية 40ْإلى 42ْ. ولكن عندما تكون زاوية الشمس فوق الأفق أكثر من 42ْ، لا يمكن رؤية قوس المطر لأن الزاوية المطلوبة تمر فوق رأس من يشاهده.

،

ب – صفية بنت عبد المطلب

أ- نفيسة بنت الحسين

بناء على ما ورد في النص اشرحي شروط تكوُّن قوس المطر .

................................................................................

...............................................................................

................................................................................

2- أي الأساليب الآتية لم يستخدمها الكاتب في النص :

أ- الصور والرسومات . ب- شرح مصطلحات علمية .

ج- استخدام علامات الترقيم وأدوات د- استخدام الحجج والبراهين.

الربط (السبب والنتيجة ) .

3- أي الجمل الآتية تصف الفقرة الأولى من النص أكثر من غيرها :

أ- تفسير ظاهرة قوس المطر. ب- الاستمتاع بمشاهدة قوس المطر

ج- شروط تكوُّن قوس المطر. ج- أهمية الألوان.

4- أي الجمل التالية ترد فيها كلمة (خط) بالمعنى الذي ترد فيه الفقرة الرابعة :

أ- خط الطفل بالقلم. ب- خط الرقعة جميل.

ج- مشيت في خط مستقيم. د – خطط المهندس للمشروع.

5- ما الغرض الرئيس من النص ؟

أ- تقديم معلومات عن ابن الهيثم . ب- ذكر أسباب تكوين قوس المطر.

ج- إقناعنا بأهمية المطر. د- تفسير ظاهرة قوس المطر.

6- ما العبارة المناسبة لملء الفراغ رقم (2)في النص (....استطاع ابن الهيثم) .

أ- ولقد

ب – وكذلك

ج- ولكن

د - أيضًا

7- متى نستطيع الاستمتاع بمشاهدة قوس المطر ؟

أ- عند سقوط الأمطار.

ب- بعد سقوط الأمطار.

ج- قبل سقوط الأمطار. د – بعد طلوع الشمس.

ج-

د-

أ-

ب-

ج-.

د-

8- العالم الذي فسر ظاهرة قوس المطر هو:

ا- ابن الهيثم. ب- ابن سينا

ج- ابن النفيس. د- ابن القيم.

9- ترتب الألوان في القوس الثانوي ترتيبًا:

أ- تصاعديًا .

ب تنازليًا.

ج- عكسيًا.

د- زمنيًا.

1. ما الفعل الذي اشتقت منه الكلمة التي تحتها خط في جملة(يمكن **رؤية** الألوان)؟

أ- يرى

ب- رأى

ج- ترى.

د- فراسة.

د- أرى

11-اختاري مما يلي الكلمة المناسبة لملء الفراغ رقم ( 1 ) في الفقرة الأولى .

ب- الرئيس

أ - الرئيسان

د- الرئيسي

ج-الرئيسات.

12- الوظيفة النحوية لكلمة ( قوس) في جملة( هو قوس ) :

ج- اسم كان مرفوع

د- اسم كان منصوب

ب- خبر

1. مبتدأ

13- الجملة التي لا تحتوي على فعل مضارع في الجمل الآتية هي :

أ- يظهر الضوء كألوان الطيف.

ب – يدخل شعاع الشمس في قطرة مطر.

أ- تعلـُّلا

دد

أ- وقاره

ج- تسقط القطرات عبر الهواء.

د- استطاع ابن الهيثم التعبير عن حالات تماذج الألوان .

20-اختاري المصدر المناسب لملء الفراغ رقم ( 3 ) :

ب- اعتلالا

ج- تعليلًا

د- كل الإجابات خطأ

21- الكلمة التي تحتوي على لام شمسية فيما يلي هي :

23- الوظيفة النحوية لكلمة ( الطلاب ) في جملة( نجح الطلاب إلا المهمل ) :

أ- الألوان

ب- المطر

ج-.الهيثم

د- الرئيسي

22- الكلمة الصحيحة إملائيًّا والمناسبة لملء الفراغ في جملة (.ويمكن....الألوان)

أ- رُئْية

ب- رُأية

د- رُوءية

ج- رُؤْية

**\*\*\* السؤال الخامس :**

اقرئي النص الآتي ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليه :

1- إنَّــا قــصــدنــا مــــرة في عصر يوم ضاحية

2- (.....)علـــى أقــدامـــنا بيـن الجهات الخاليـة

3- فإذا الحقول نــضـيـرة تروى بماء الساقية

4- خضراء يزهو زرعها حول القصور العالية

5- والنـاس فــي أنـحائـها تسقي وتزرع راضية

6- و(.....) يـلعـب سابـحًـا فوق المياه الجارية

7- فـيهـا الحـيـاة جـمـيلـة فيها المعيشة صافية

1

ب – وكذلك

أ- إلا أن

ج- وفجأة

د - أيضًا

2

س1: أي الأفعال التالية اشتقت منه كلمة ( الساقية ) :

أ- وقاره

أ - ساقي ب- قسا

ج- سَاقَ د- سقى

س2: أي الأفعال التالية تُعتبرالجذر الثلاثي لكلمة (الجارية ) :

أ - رجا ب- جارى

ج- جرى د- كل الإجابات صحيحة

س3 : أي الأفعال التالية التي وردت في النص السابق تُعتبر مبنية للمجهول :

أ - نمشي ب- تُروى

ج- تسقي د- تزرع

س4 : جميع الجمل التالية تحتوي على حال مفردة ما عدا :

أ – جاء محمدًا متعبًا . ب- عاد الجندي من المعركة وهو منتصر.

ج- ذهب الطلاب إلى المدرسة راكبين . د- شاهدتُ الفيل ضخمًا .

س5 : أي الجمل الآتية لم تشتمل على التشبيه :

أ – الوقت كالذهب . ب- الجندي مثل الأسد .

ج- الفتاة بدر . د- الفراشة رشيقة .

س6: الرسم الصحيح للهمزة في كلمة ( ماء البـِ...ر كثير ) هو :

أ – ( ئـ ) ب- ( ؤ )

ج- ( أ ) د- ( ء )

س7: أي الجمل الآتية اشتملت على استعارة :

أ – ألف الشاعر قصائد جميلة . ب- نجحت مي في الامتحان .

ج- بكت السماء . د- الكتاب كنز .

س8: أي الجمل التالية ترد فيها كلمة( عصر ) بالمعنى الذي ترد فيه في ( عصر يوم ) ؟

1. عصرُ الليمون على الطعام مفيد . ب- عَصَرَ الرجل فكره ليحل المشكلة .

ج- " والعصر إن الإنسان لفي خسر " د- نحن في عصر التقدم والتكنولوجيا .

س9: الكلمة المناسبة لملء الفراغ رقم ( 1 ) في النص السابق :

أ – نقعد ب- نصعد

ج- ننام د- نمشي

س10: الكلمة المناسبة لملء الفراغ رقم ( 2 ) في النص السابق هي :

أ – القط ب- الفأر

ج- البط د- الأرنب

س11: أي الأساليب الآتية استخدمها الكاتب في النص ؟

أ- الصور والرسومات . ب- استخدام الحقائق العلمية .

ج- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط . د- استخدام إيقاع شعري جميل .

س12: نوع النص الشعري السابق :

ب- شعري وصفي

أ- شعري وطني

ج- شعري إرشادي

د- شعري قصصي

تذكري ابنتي العزيزة

**رسم القصيدة**

**تتكون القصيدة من عدة أبيات**

**البيت**

**شطر أول :**

صدر البيت

**شطر ثانٍ :**

عجز البيت **البيت**

**الوزن- الإيقاع**

**التشبيه- الاستعارة**

**القافية :** الحرف الأخير في الكلمة الأخيرة في كل بيت .